

Det bästa av två världar

Bara Jonson and Free (BjF) är ett namn som tål att funderas över. Här är bandet som är pionjärer inom livestreaming långt före pandemin. Som avatarer i en låtsavärld. Men lugn, de finns också i verkligheten. Som Malin och Jonas.

Jonas berättar lyriskt att det har med karaktären Bara Jonsson att göra, från Herkules storverk (adventskalendern). Jonas är ett fan av Tage Danielsson. För drygt 20 år sedan när Jonas skulle välja ett e-namn/alias kom han på den geniala namnidén. Men vem är Free? Det är namnet på en avatar i den virtuella världen Second Life. Jonas bjöd in Malin Öst till den virtuella världen där de tillsammans snabbt fick en fanbase, som musicerande avatarer live(!). Malins alias är alltså Free. Därmed blev Bara Jonson and Free ett faktum.

På Second Life förekommer ca 300 spelningar varje dag. Publiken kan bestå av enskilda avatarer, men bakom en avatar kan det finnas ett helt rum fullt med folk, en riktig fest som man samlas till för att lyssna på livemusik. BjF uppträder som avatarer men har ibland virtuella skärmar vid scenen där den verkliga videostreamen med Jonas och Malin syns. I den virtuella världen kan man bygga upp ett helt fiktivt liv men för Jonas blev det succé i dubbel bemärkelse både där och i verkligheten. Han berättar att han faktiskt träffade kärleken där, en amerikansk kvinna. Det resulterade i en avkomma efter fysiskt besök i den riktiga världen(!). Ingen baby-avatar utan en riktig baby, en son som nu bor i S:t Louis. HBO har gjort en dokumentär bl a om Jonas spännande historia, "When strangers click".

Jonas själv bor idag i Kristianstad och Malin på en hästgård i närheten. De blev lite utav trendsättare med sitt virtuella koncept långt före pandemin och är idag mycket vana vid digitala spelningar. Det har också lett till att de fått spela runt om i den fysiska världen, bl a i Holland, Frankrike, Tyskland, UK, Kanada m fl. Ett skivbolag i USA signade så småningom upp Jonas. En annan avatar-musiker har hamnat i The Rolling Stone Magazine. Så det finns mycket att hämta från den virtuella världen som ger avkastning i den fysiska musikbranschen som annars är väldigt ytlig med snabba svängningar. -Musik har ingenting med utseende och ålder att göra, flikar Malin in. ProddToppen håller med och erfar att

det är mer vanligt att signa unga hipa artister som har en flawless image. Men BjF har allt detta förutom att de har åren med livserfarenhet. De har haft turen att ha Carlos Barth, Mando Diaos manager, som coachat dem. "You gonna show that old folks rock" var hans motto till dem. Senaste singeln "Sky is the Limit" handlar just om detta, att våga göra sin grej och



Jonas och Malin - Bara Jonson and Free.



Bara Jonson and Free under en av sina konserter.

inte lyssna på nejsägare. Låten släpptes under självaste Lilla By festivalen som Jonas och Malin nyligen arrangerade.

Under en period reste BjF hela tiden. Efter covid blev det tvärstopp. De skulle ha spelat i Europa men istället växte planerna för Lilla By festivalen fram. Den genomfördes första gången i fjol. I år deltog 15 artister. Festivalen drivs av en ideell förening. Som sig bör har denna hybridfestival en mängd



Omslaget till senaste låten "Sky is the Limit".

delegater, bl a Björn Engelmänn från Cuttingroom som också mastrat all deras musik. Festivalen är ett måste för alla indieartister som vill visa upp sig och framförallt nätverka. ProddToppen tipsar om att söka till nästa års festival.

BjF pratar ibland om en tredje medlem och syftar då på Amir Aly som driver Yla Studios. Han tolkar exakt vad BjF vill åt när han gör deras produktioner. I övrigt har BjF managementbolaget Musichelp Sweden AB i ryggen och EMG (Entertainment Group i Toronto). Inför Earth Day i Kanada lanserade BjF en video. Det blev dock för mycket för en amerikansk advokat som såg till att den plockades bort då den uppfattades som politisk.

-Det borde vara opolitiskt att vilja rädda vår jord, det borde ligga i allas intresse, säger Malin. Det kommande albumet "Sky is the Limit" och singeln "TIRO II" har klimatet i åtanke och har inspirerats av Greta Thunbergs uttalande "Time is running out" (#tiro).

Text & Layout: Lotta L8z Karlsson
Bilder: Pressbilder