

MERA FUTURE ECHOES

BjF och AR

Bara Jonson and Free (BjF) tar hjälp av AR, Augmented Reality och visar upp sina nya app under konserten. Den virtuella upplevelsen förbättras genom att lägga till delar av den verkliga miljön. Med teknikens hjälp kan man alltså ge sina fans ett mervärde, inte bara på en liveshow utan även på sina trycksaker som visitkort mm. Malin berättar att man bara riktar sin mobil med QR-kameran mot objektet och scannar av så dyker det på skärmen upp saker man gömt på t ex albumet (objektet). Jonas fyller i att det också är ett sätt att uppdatera tidigare skivor med bounusmaterial. Produkten fortsätter att leva. Och som artist har man även skapat något som gör att fansen verkligen vill ha deras produkter. Han säger att målet med appen är att göra te x vinylen lite mer konkurrensmässig gentemot streamad musik; ge ett mervärde med Augmented Reality. Exklusiva låtar/videos, intervjuer, back stage, mm. För övrigt bjöd BjF på en fartfylld show med bl a "The Sky is The Limit" och "Tiro II" (Time is Running Out) som varit med på ProddToppens listor.



Malin med albumet New Era där saker finns gömda med AR teknik.

Under Future Echoes i Norrköping, februari 2023 introducerade crockpop-duon Bara Jonson and Free (BjF) sin app med AR, Augmented Reality. Waterhill berättade om sin musik innan showen.



Waterhills namn kommer från den skånska byn Vanneberga som översatt till "ren svenska" blir vattenberget, alltså Waterhill. I augusti spelade de på Lilla Byfestivalen* och fick blodad tand och tog sig nu till Norrköpings showcasefestival Future Echoes. Bandet har tidigare uppträtt på Storsjö Live med 12000 besökare. Från början var de ett coverband. Olika influenser gör dem först tveksamma på frågan vilken genre de tillhör.

Tidigare hade Waterhill en hårdrocktrummis innan Mattias kom in i bilden som också är den yngsta stjärnan. Han lirar ihop med farsan sin, kompgitarristen Richard. Jonny lirar bas och Fredrik sjunger lead och är en otroligt skillad sologitarrist. Fredrik är också den som initialt skrev bandets första låtar. Han har vid sidan av soloprojektet Winterland som toppade ProddToppens lista senast i januari. Bandet sammanfattar skämtsamt sin stil som "gubbamusik" men landar slutligen i ett rockigare 80-talssound med moderna influenser och ruffliga gitarrer.

Medlemmarna är överens om att de alla älskar att stå på scen. Att få det där ruset i

kroppen och energin som man får tillbaka av publiken särskilt när de sjunger med i de egna låtarna. Waterhill kör 100% live, Keyboardisten har pausat vilket gav en mer rockig spelning på plats i Hörsalen i Norrköping. Keyboarden ger det magiska Waterhill-soundet vilket därför först kändes som en besvikelse när instrumentet saknades. Hade därför önskat kompletterande backing tracks. Fast bandet gjorde en kanonbra spelning med flera låtar som legat på ProddToppen. De är en av pionjärerna på listorna, med "Sleepwalker" och "Without You". En ny låt är på gång inom kort.

-Ha roligt med musiken och fortsatt med din grej är Waterhills tips till artisterna på ProddToppen. Bandet har också en riktigt snygg bio på Spotify. Något för många band att ta efter då ProddToppen värnar just om hur viktigt det är att vara verifierad artist med en ordentlig bio med kontaktuppgifter.

Lilla Byfestivalen arrangeras bl a av Malin och Jonas i Bara Jonson and Free. 2023 kommer festivalen att vara 25-26 augusti och nu är anmälan öppen.*

Text, foto & layout: Lotta Karlsson

L8z PRoduction