

BACK TO THE 80'S

Danne Machmar är killen från Stockholm med rötter i Tyskland, som vägrade ge upp 80-talsmusiken. I inlägg på ProddToppen har han verkligen gått i bräschen för att man ska göra sin grej. Man ska ha sin egen stil, göra det man brinner för. Och hålla fast vid det! Det har nu gett ringar på vattnet med ett skivkontrakt i Tyskland.

Zyx var ett av de största skivbolagen i Tyskland på tiden då det begav sig med artister som Haddaway ("What is Love"), svenska Annika Ljungberg m fl. Och nu när 80-talsmusiken fått en revival är det med dem som Machmar skrivit kontrakt. Spelplan och mycket eget arbete kommer han fortfarande få lägga mycket tid på. Skivbolaget kommer initialt provtrycka ett tusental CD-skivor, något som är större i Tyskland än i Sverige. Både vinyl och CD är på väg tillbaka och det är ett bra marknadsföringsmaterial när man är ute och spelar. Själv äger han ingen CD-spelare längre. Så istället för CD-samlingar har han en modelljärnväg som samlarobjekt utöver tiden han lägger på musiken. Han delar intresset med bl a självaste Sir Rod Stewart, Elton John och Phil Collins för att nämna några.



Järnvägsbygge - en passion för många musiker.

Phil Collins blev faktiskt kontaktad av Danne i samband med produktionen av låten "1985". Han hade låten "Sussudio" med trumsolot i åtanken. Den nya låten "Michael J is Back Again" är en fortsättning på "1985" som släpptes för drygt ett år sedan. Det finns en förkärlek till samlingar från låtar/filmer och sound överhuvudtaget som kan stärka ljudbilden i låtarna han skapar. Som exempel kan nämnas Dallas och Sue Ellen och naturligtvis filmerna med Michael J Fox. Det har också varit några turer fram och tillbaka med bl a Spotify som reagerat på både ljud och bild-



Fotograf: Peter Knutsson.



Danne Machmar med Lili & Sussie, 80-talets ikoner.

material. Bland annat fick omslaget kallas tillbaka då typsnittet på skivtiteln var för likt originalet. För drygt 30 år sedan började Machmar spela ute första gången. Han har lirat och hoppat in i en del bandkonstellationer men det är som soloartist han trivs bäst. -Då kan man bestämma själv! flikar han in. Under några år bodde han i Tyskland, hans pappa är därifrån.

Livespelningar har gjorts både där och i Österrrike. Men mest är det gig i Sverige. Sommaren 2022 har flera framträdanden gjorts med Lili & Susie, Annika Ljungberg, Bröderna Rongedal och Jan Johansen. Ett populärt ställe är Samstorps gård, på Rådmanö (Gräddö).

Familj, barn och arbete tog sedan sin tid under en del år. Han var den glada busschauffören, den med ett glatt humör som nu försörjer sig enbart på musiken. Han har riktiga grejer, då Genos är en keyboard som inte går av för hackor. Den har som ett litet mini Logic inuti synthen. Hur den kan låta live, som när han är ute på företagsgig, ger han låten "Love U More" som exempel. Den är inspelad i en enda livetagning. I övrigt jobbar han just i Logic med sin musikproduktion. Han använder pluggar men när det behövs ett gitarrieff eller annat instrument lånar han in någon. Likaså när det kommer till sång/kör där Annika Ljungberg och Jan Johansen har bistått. Förutom 80-talsmusiken blir det en hel del modernt dansband som spelas. Under en period var han en del i duon Sigrid med Regina Di Rinaldi. De turnerade med Rolands där de var förband.

Planen framöver är att åka till LA för att spela in en video till nya låten. Till hjälp kommer han ta School of Art, vars elever gör det möjligt att hålla budget. Styvdottern bor i Hollywood så Machmar har tidigare varit där och filmat för låtarna "Out of the Blue" och "Save my Day" som finns på Youtube. Den senare i en riktigt cool video där ni kan kolla in mer av killen med guldstrupen som är en verklig inspirationskälla.

Text & Layout: Lotta L&Z Karlsson
Bilder: Pressbilder