

Studieprojekt ledde till förstaplats

Från Låtskapartorsdag på Studiefrämjandet i Norrköping till Ljud- och musikproduktion på högskolan Dalarna i Falun. Där i Norrköping korsades vägarna för undertecknad och Emilia Löfberg första gången. Att följa någons musikaliska resa är givande. Häng med så får ni höra om en fantastisk resa!

Emilias kunskaper låg redan då på en hög nivå när vi sågs på studiecirkeln för flera år sedan. Hon var tretton år när hon började göra egna låtar och har alltid tyckt om att gå från idé till färdig produkt. Största musikinspirationen är Darin. Emilia studerar nu på högskola sedan två tillbaka. Sin kandidat får hon om drygt ett år då hon hoppas få jobba med ljud i någon form. Utbildningen har till större delen skett på distans på grund av covid.



"Be om riktad feedback"



Emilia i studion och framför mixerbordet på utbildningen.

-Man har blivit lite låst. Till exempel så har man inte kunnat testa utrustning fullt ut som finns på skolan, berättar Emilia. Det har varit färre än tio moment som varit fysiska under dessa två år, i grupper om två, tre personer. Egna projekt var svårare då man var beroende av andra personer som inte gick på skolan. Det är först nu, sedan en tid tillbaka som alla studenter träffas tillsammans. Men sammantaget har det ändå gått bra tycker Emilia.

Vinstgivande studieprojekt

Ett av utbildningens projekt bestod av en musikproduktion, från idé till master. Under fyra veckor skrevs och producerades låten "Clean Blackboard". Den handlar om en relation som inte var bra och om att blicka framåt. Sudda ut den svarta tavlan och börja något nytt och fantastiskt. Det var viktigt att få fram marschkänslan i låten för att symbolisera framåtanda. För Emilia var det helt nytt att jobba med en duett. Brorsan Elias spelades in i en fjällstuga i Kläppen där familjen firade julen. Emilia spelade in sina delar i Falun där hon sjunger men också spelar bas och percussion. Med sina olika röster presenteras det kvinnliga och manliga perspektivet, oavsett vilken typ av relation som inte har funkade och som inte var bra för någon. Det var många som röstade på Emilia på ProddToppens lista April Edition och det glädde henne att det var människor som hon inte kände som lade sin röst på låten. Statistiken gick upp med cirka 800 streams. "Clean Blackboard" intog förstaplatsen!

Viktigt med workflow

I skolan används musikprogram en Pro Tools och Logic men Emilia har arbetat med Logic i många år. Hon säger att det är stor skillnad på programmen. Logic har ett enkelt workflow, är användarvänligt till att skapa midi, hitta ljud, flytta/klippa saker - så att skapa helheten är mycket lättare än i många andra program.

Samtidigt som utbildningen påbörjades flyttade Emilia från Norrköping till Falun. Det var skönt att få sitt eget space och ett steg in i vuxenlivet även om det med covid följde restriktioner. Största utmaningen med utbildningen har

Feedback

Att producera egen musik är många gånger väldigt utlämnande. Många frågor uppstår längs produktionens skeden. Emilias tips till de som producerar själva är att be om riktad feedback. Man kommer ifrån spretigheten som lätt uppstår vid generell feedback då man bara ber om ett utlåtande rätt upp och ned. "Jag vill ha feedback på den här saken". Fråga om ett specifikt stycke, eller ett instrument där det finns en viss osäkerhet om det låter okey, är rätt sorts komp etc.

Dubbar film

Utbildningen är väldigt bred med inriktning för ljud generellt, alltså inte bara musikskapande som bara är en liten del. Nu läser hon en projektkurs vilket innebär samarbeten med externa personer och företag som man gör uppdrag åt. Det är hittills det roligaste projektet, säger en entusiastisk Emilia.

-Det är på riktigt på riktigt! Det gäller att hålla deadline, leverans och allting. Det är ett samarbete med Älvdalens kommun och Film i Dalarna med flera företag. Emilia och två studiekamrater är inspelningstekniker och ska dubba en film till älvdalska. Projektets syfte är att bevara älvdalskan och vänder sig främst till barn och unga. Det är en film som är lätt att ta emot, en timma lång. Filmen ska visas på bio och är en populär tecknad barnfilm från SF, från år 2020. Drygt trettio röstkådisar är involverade och det blir även åtta stycken låtar. Vilken film det är? Pelle Svanslös!