



Ett vinnande koncept

Naken på slätten

In i det sista blev det en fight om förstaplatsen listorna emellan på ProddToppen. En ynka poäng skiljde det mellan Freddie Wildén på listan Ballader och självaste Nick Borgen, som blev listetta på Rock/Pop. Och svenskarna har fått ett nytt uttryck i folkmun med låten *Naken på slätten*. Skrivna, producerad och framförd av Freddie Wildén. Men texten hade kunnat bli annorlunda...

Från ett hörn i ett gästrum i Norsholm producerar Freddie sin musik. Det måste vara ett vinnande koncept. Inte nog med att *Naken på slätten*, kommande vecka och en tid framöver blivit utsedd till Östgötahitten på P4, Sveriges Radio, så intog låten förstaplatsen på ProddToppens lista Ballader v 44. Det går bra nu!

Poängmässigt klädde han självaste Nick Borgen, vilket Freddie understryker är en fantastisk känsla, att få tävla mot någon större i branschen. Låten skulle likväl kunna ligga på Rock/Poplistan, för ibland är genreindelning ganska svår att definiera (red anmärkning). På frågan om hur han själv skulle känneteckna *Naken på slätten* säger han att det är någon form av familjepop. Men han vill helst inte vara i något fack, vill göra olika produktioner. Han är svag för reggae, som i låten *Vemod*. Med aggregatorn Distrokid har han laddat upp sex olika låtar på Spotify.

har därför bl a börjat lyssna på Musikprodd-podden, en podd om musikproduktion.

Det viktigaste i en produktion är känslan, "att känna musiken", känna basen, trycket i virveln etc. Just detta med att känna musiken blev så tydligt då han vid ett tillfälle satt på altanen och hörde en bil som for förbi. Musiken var hög med tydlig bas och virveltrumma, vilket gav upphov till tempo och känsla för beatsen i låten *Naken på slätten*. Sången har han utvecklat, bland annat genom Sångutmaningen på nätet som hölls av Eva Hillered. Det var intensivt under några sammanhängande veckor men väldigt lärorikt och utvecklande. Han jobbar på att bli bättre att avsluta sådant han påbörjat i låtskrivarväg. Det finns mycket som ligger halvfärdigt i lådan, bara för att det ska "ligga till sig".

Likt Paul McCartney använder sig även Freddie av dummy lyrics. Låten *Yesterday* innehöll först frasen "Scrambled eggs, Oh my baby how I love your legs". En fågel viskade i örat till redaktionen att slasksången till *Naken på slätten* var "Jag står naken på slätten med ballen i min hand". Men efter en lång promenad och överläggande med fruga och avkomma fick det bli "begraven djupt i sand".

Text & Layout: Lotta L8z Karlsson
Bilder: Pressbilder



"Gitarer kan man inte ha för många av!"

Som ung grabb började Freddie med gitarr, med en dröm om att slå igenom som artist. Genom åren har det blivit spelningar som trubadur på bröllop/dop och lite olika band. I blodet är han en gammal hårdrockare som lyssnade bl a på Kizz och Guns N' Roses. De banden är förstas förebilder, likväl Yngve Malmsten och Slash när det kommer till gitarer. -Gitarer kan man inte ha för många av! säger Freddie och berättar om sina älsklingar, varav flera av dem är gåvor han fått genom åren. Det är bl a en Gibson J45 som han fått av sin mamma. I samlingen ingår även elgitarren Charvel, Gibson Les Paul, en akustisk Yamaha 12-strängad och en Fender Parlor samt en Fender Strata. Den sistnämnda passar bra till blandad musik och har kommit väl till pass i coverband han spelat i.

Inspirationen till att skriva låtar och vad de ska handla om är varierande. -Det kan vara "någon på en buss" eller "en slätt", skrattar han och berättar vidare, att stå naken på slätten är ett gammalt uttryck från tiden på Ericsson. Det betyder något i stil med att man inte riktigt fattar, att man har kört fast och måste gå vidare.

En gammal 4-kanalsporta med kassetband kan sägas vara upptakten(!) till att Freddie idag producerar sina låtar i Cubase, på stationär PC. Favoritpluggen är Ozone från Izotope för den har så bra signalkedja och är relativt enkel. För det tekniska får inte ta för mycket energi. Men han vill lära sig mer kring mixing/mastning, mycket för att vara så oberoende som möjligt och därmed kunna släppa sitt material snabbt. Han

