

Bluesmusiker med samarbete över Atlanten



Johan Strand är killen som inte räds utmaningar. Han fick hoppa in och kompa Micke Rickfors under en spelning i Åtvidaberg. Det tack vare hans breda kontaktnät som nu resulterat i ett samarbete med amerikanska bluesmusiker. I unga år var han trummis åt Louise Hoffsten i bandet Dysenteri. Idag sjunger han och håller sig gärna till sin Gibson 335 men har förkärlek för flera guror.

Johan tycker det är viktigt att engagera sig själv. Det gäller att passa på för att komma framåt. Som att, bara så där, fråga några erfarna bluesmusiker om de kunde tänka sig att medverka på en av Johans låtar. Sagt och gjort. Och det är inte vilka musiker som helst. Förutom Johan själv på sång och gitarr spelar ingen mindre än Kevin McKendree, Jack Bruno, Dana Robbins och Gerry Gregg.

Under pandemins återgång till det mer normala blev det trots allt att skicka filerna över Atlanten, via Dropbox. Johan är väldigt imponerad av sina samarbetspartners engagemang. De lät honom få flera olika filer att välja mellan, t ex fem saxofonsolon och två olika trumkomp. Låten är skapad utifrån ett coronatänk. Johan kände att nu är det dax att börja resa igen, vilket resulterade i låten "I got to go". I låtskrivarprocessen kom först refrängen, resten började han på allvar fila på under semestern. Vissa låtar växer fram under skapandet. Ibland blir det något annat än det är tänkt från början.

Johan har på egen hand lärt sig grunderna och mer därtill i Logic Pro för att producera sina egna låtar. Och det endast under ett års tid. Han har ytterligare några låtar på Spotify, även de samarbeten med musiker från sin bekantskapskrets i USA. Han använder Distrokid för uppladdning och reagerar över att Spotify komprimerar låtarna till sämre CD-kvalitet. "I got to go" mastrades via Cutting Room.

Johan var bara två år gammal när han fick sin första EP, "Rip it up" med Elvis.

Där och då föddes musikintresset med förkärlek för blues, soul och rock. Han beskriver det som själfull musik, musik som når hjärtat och själen. Han är inte så imponerad av det tekniska, det kan man träna sig till. -Själfull musik kommer från en annan plats. Behöver inte bara vara texten utan hur man spelar tonerna. Gitarrljudet, eller i rösten eller sättet hur man spelar hela låten, fortsätter Johan.

Förebilder är John Hiatt (låtskriveri), en annan är Delbert McClinton som är väldigt bred och spänner över blues, rock, country, jazz, soul och som sätter ihop det till sin egen stil, vilket blir väldigt bra.

Likt många bluesmusiker har Johan en hatt som verkligen kännetecknar musikstilen. Den hatten har en speciell historia, värd att skriva en låt om, vilket Johan faktiskt haft funderingar på. Johans frus morfar var fanjunkare på -60-talet och drog till USA med köksan från regementet. Han jobbade därefter på ett mansion som trädgårdsmästare. Troligen hade han sin hatt där, när han gick och påtade i jorden. Hatten införskaffades i alla fall i New York (Doobs). Så nu är ribban satt. ProddToppen, och resten av världen väntar på att få höra hela historien, tonsatt.



Text & Layout: Lotta L&sz Karlsson
Bilder: Pressbilder



Tunga namn

Musiker som spelar på Johans låt "I got to go":

Kevin McKendree, en amerikansk electric bluespianist och sing- and songwriter som bl a spelat med Brian Setzer, Delbert McClinton och Joe Bonamassa. Tina Turners trummis Jack Bruno är en rutinerad trummis som också spelat med Joe Cocker, Elton John, Delbert McClinton m fl. Saxofonisten och jazzmusikern Dana Robbins har en fantastisk meritlista, bl a har hon spelat med Aretha Franklin, Delbert McClinton, James Brown och Chris Stapleton. Basisten Gerry Gregg har bl a spelat med Steven Strongman och Rick Fines.