

## PORTRÄTTET

# FÅGLAR OCH MUSIK BLEV KRÅKBOET

ProddToppens första listetta är utsedd av alla som röstat på de många indieartister som presenterades under v 41. Av de tre listkategorierna Modernt, Ballad och Rock/pop fick listan Ballader flest röster. Kråkboet, är ett bandnamn med en medveten strategi precis som vinnarlåten som knyter ihop säcken på en trilogi med låtar.



**E**tt artistnamn bortanför det man förväntar sig, var något Simon Rosengrim ville satsa på.

Tidigare gick han under sitt för- och efternamn som artist. Eftersom fåglar är något som han tycker om, ledde det så småningom fram till namnet Kråkboet. Till och med en skata har letat sig in i låttexten *Lever för minnena*, "Du vandrade omkring som en skata". Med den trallvänliga låten blev Kråkboet den allra första listettan på ProddToppen i kategorin ballader.

Låten *Lever för minnena*, knyter ihop en relationstrilogi som består av låtarna *Lite te är glittret*, *Dom stora orden är dom svåraste*, samt *Rivet järn*. Med sin svenska indiepop har han mer och mer blivit en textnörd som faktiskt mynnar ut i en bra strategi. Med trilogin har Simon skapat en underhållande produkt som väcker intresse, för vem vill inte höra hela historien och därmed lyssna på samtliga låtar? Lite av budskapet i *Lever för minnena* är att när en relation tar slut kommer minnena av den andra personen ändå alltid finnas kvar. -Hela det konceptet tycker jag är väldigt fint, och att det är okej att avsluta något om det inte känns bra och gå vidare. Det kan vara allt från en partner, ett jobb eller en vänskap, fortsätter Simon.

Tidigare skrev Simon på engelska och han börjar alltid på gitarr med några riff för att sedan fylla på med text.

Som så många andra textförfattare samlar han på sig bra quotes att fylla sina texter med. Simon kan liknas vid en svensk James Bay, vilken han influeras av, både av soundet men också för hatten(!). Andra förebilder är Johan Airijoki och Håkan Hellström där Simon gärna vill bli lika stor som den sistnämnde.

Simon jobbar i Cubase och ett vanligt stock reverb hör till favoriterna. Han titulerar sig diyproducer, Do-It-Yourself, och det med all rätt eftersom han skriver, producerar, mixar och gör allting själv. Ett eget "hitte-på-ord" han kom på när han på ett så omfattande sätt som möjligt ville beskriva sitt musikskapande med ett enda ord. Ett myntat uttryck som är här för att stanna. -Det kändes liksom rätt att använda dom två orden tillsammans! är Simons kommentar.

Den musikaliska banan började med piano vid 6-årsåldern. Gitarren gjorde sitt intåg först i gymnasiet med en estetisk utbildning i Östersund där han är uppvuxen. Folkhögskola finns också med på CV:et och nu läser han andra året på Piteå musikhögskola, Luleå tekniska universitet. Utbildningen gehörsbaserat skapande (120 hp) kräver självdisciplin men är utvecklande med prodd och artisteri.

-Det har varit bra att få lära sig branschkunskap t ex hur man skriver pressreleaser, säger Simon. Annars tar han hjälp av Roger Östman på Voiceman Music med PR och sociala medierrådgivning. Medans Simon jobbar på att ta över världen önskar ProddToppen lycka till med karriären och det fullband han nu skapat efter att ha klivit ur trubadurkostymen.

Text: Lotta L& Karlsson  
Bilder: Pressbilder

