

Lina Holm: Text-författare



Beslutshandläggare på Arbetsförmedlingen som på fritiden skriver skräckhistorier, låttexter och poddmaterial i form av berättelser om t ex Upploppen i LA. Det är några få av många saker som omger Lina Holm från Jönköping i sitt skapande. Redan som liten skrev hon dikter och påbörjade en biografi/fiction. Men hon gav upp! Nu tar hon revansch i vuxen ålder med livets erfarenheter som inspirationskälla. Hennes låttexter imponerar och en av dem är med på ProddToppens listor där hon samarbetar med Christian Kedén. Dessutom har samarbete inletts med annan artist, Robert Hambre som hon kommit i kontakt med, via ProddToppen!

Många texter

Över 140 texter har det blivit. Mest baserat på egna erfarenheter. Livet har inte alltid varit lätt. Den psykiska hälsan har sviktat där destruktiva relationer varit en stor orsak. Lina sökte hjälp och mår idag bra och är stark. Hon har ett positivt mindset, säger sig vända det dåliga till något bra även om hon beskriver sig själv som fortfarande förvirrad och fumlig. Men i vår Zoomintervju framstår hon som den glada superentreprenören, lättsam och härlig!

Allkonstnär

Lina tar gärna på sig rollen som administratör när det kommer till samarbeten. Hon fixar skrivomslag där hon villigt fotograferar och använder egna bilder (dock inte alltid). Hon använder Amuse som aggregator (uppladdningstjänst till bl a Spotify) och följer glatt statistiken via Spofify for Artists.

Det går bra nu. Över 14000 streams på bara några månader! Samarbetet med Christian Kedén sker över nätet, de har aldrig träffats fysiskt. Han hörde av sig via Messenger i januari 2021. Därefter har det hunnit bli 12 låtar. "Trygghetens Imperium" har legat med på listan Modernit i åtta veckor i skrivande stund. En lista som har bytt namn till Blandat, med låtar sammanslagna med två andra listor.



Lina Holm, Jönköping

Djupa texter

Det melankoliska i musiken drar i Lina vilket man också kan känna igen i de artister som inspirerar henne. Det är bland annat Lars Winnerbäck men också Marcus Svartserud. Likaså Christopher Hoverbergs djupa texter tycker hon är fina.

Som textförfattare samlar hon på meningar/uttryck som så småningom blir till en helhet. Hon hittar samarbetspartners på bl a Svenska Artister, 48 timman för den nya musiken, för att bara nämna några, och ProddToppen så klart! Självtalkade hon in på ProddToppen efter ett tips från en kompis i The Tombell Project, vilken känns igen från listorna.

Sveriges Radio

När Lina laddade upp en av Christians och hennes låtar till Sveriges Radios Musikportal blev de straxt uppringda av P4 och spelade! Att nätverka betyder A och O för att lyckas, vilket Lina är ett starkt bevis på.

Text & Layout: Lotta L8z Karlsson
Bilder: Privata

"Det var som att få ett nytt liv, födas på nytt till en ny värld, som äntligen kunde fyllas med nya upplevelser och färger"

Bästa texten som hon skrivit i Christian Kedéns samarbete är enligt henne själv "Jag föddes och dog". Hon berättar om en destruktiv och narcissistisk relation som pågick i fyra år. Till sist lyckades hon ta sig ur. Där och då vågade hon inte lita på någon, rädslan var för stor och hela livet blev helt färglöst. Som instängd i en bubbla. Det tog lång tid, över ett år innan

hon insåg att hon faktiskt var fri. Det var på självaste nyårsafton, vid Slussen i Stockholm. Millennieskiftets glada tumult med vänner och firande okända människor med musik strömmades ut från scenen fick henne att vakna till liv. "Det var som att få ett nytt liv, födas på nytt till en ny värld, som äntligen kunde fyllas med nya upplevelser och färger."



Skivkonvolut designat av Lina.