

LIVEKARUSELLEN

En skjuts i karriären

Den stora musikturnén Livekarusellen arrangeras av Studieförbundet och innebär att man får turnera med andra artister. Minst tre framträdanden, både i och utanför den stad man är verksam i. Man kan spela sig vidare till distriktsfestival och slutligen riksfinal, som nu gick av stapeln i kulturkvarteret Hallarna i Norrköping den 2 april 2022. Sju musikakter framfördes och några av artisterna fick ProddToppen en pratstund med likaså några andra betydelsefulla personer inom musikbranschen.

Skånska Guenna

Guenna som representerar Skåne/Blekinge kommer från Malmö. På Dynamoscenen framfördes bl a låten Wizery, som finns som liveinspelning på Spotify. Deras musik beskrivs som progressiv stone metall. Det är första gången de är med på Livekarusellen och bandet bildades på en folkhögskola på Österlen. Det var år 2019. Bandet har ingen frontfigur utan har två sångare där trummis och basist samsas om rollen men en tredje sångröst kan förekomma.

Östgötska Sundet

Ett band som uppträtt tidigare på Livekarusellen är Sundet som kommer från Ydre och alltså representerade Östergötland. Som band är de 2-3 år gamla och det är Sanna som är bandets frontfigur, sångerska och låtskrivare. De framför indiepop på svenska och testkörde en ny låt; Allt du hört om mig. Som band har de tack vare Livekarusellen utvecklats i musikskrivandet.

-Var inte rädd att jobba med andra, vara

öppen och ta inspiration från andra. Sanna trycker också på vikten av att våga släppa sin egen envishet för att kunna utvecklas, att inte bara köra sin grej. Sundet har gått från klarhet till klarhet, mycket tack vare samarbetet med producenten Kenny Lundström som är delaktig i senaste inspelningen.

Norrländska Frantic Whiskers

Livekarusellen är också en effektiv mötesplats för nätverkande musiker emellan. I vimlet springer ProddToppen på Peter Åstedt, från Future Echoes som spanar efter bra band (det kommer ett separat reportage kring honom). Även ProddToppens allra första listetta över all, Simon Rosengrim kom i sällskap med Max Jansson och Joakim Jonsson som tillsammans utgör bandet Frantic Whiskers. Simon med sina alter egon Kråkboet och Frantic Whiskers säger sig kunna uttrycka alla sina sidor med de två helt olika banden. Med Kråkboet framträder en mer nedtonad, spröd Simon medan han i det andra bandet får utlopp för den tuffa och högljudda rockern inombords. Med Kråkboet kommer texter ut som har lite av känslan "det här är orden jag aldrig fick säga, och dom är viktiga så nu får ni lyssna på mig" fortsätter Simon. Livekarusellen har betytt mycket för dem alla tre, -En stor möjlighet att utvecklas som orkester, säger Jokke. Max tycker att det är kul att träffa alla inblandade i ett sådant här stort evenemang. Simon säger att placeringarna med båda banden i Livekarusellen har bevisat för honom att han duger. Det tvivlet, att inte duga, slår rot i många musiker.

Från Rockkarusell till Livekarusell

I vimlet syns också Peter Knuthammar, idag som volontär men hans roll har varit betydande för Livekarusellens existens. Han berättar om året 1987 då han jobbade på fritis i Ekholmen och ansvarade för replokalen. Tillsammans med kollegan Hasse Wahlberg från ett annat fritis smiddes planer med Anton H le Clercq som jobbade på Studieförbundet med rockband. Arbis som idag är ett kulturhus under



SUNDET FRÅN YDRE (pressbild)

upprustning, fick i samband med Linköpings 700-årsjubileum 40.000 kr till ett ungdomsarrangemang där föreståndaren Bengt Ekholm därmed tog kontakt med trion för ändamålet. För pengarna ville de göra något mer än en enstaka konsert, något mer varaktigt som gynnade det lokala musiklivet. Rockkarusellen var född. Under åren har det utvecklats till vad som idag är

Peter tycker att alla som sitter på sin kammare och producerar musik och längtar ut att få spela, ska anmäla sig till Livekarusellen. Den rikstäckande musikturnén är varken ålders- eller genrebegränsad. Kända artister från trakten (Östergötland) som deltagit i tidigare upplagor av (Rock)Livekarusellen är Louise Hoffsten och Lars Winnerbäck.

Gränsöverskridande kompositioner

Nina Grigorjeva fångade uppmärksamhet med sin keltiska harpa. Hon är en frilansande multiinstrumentalist, låtskrivare och sångerska i Stockholm. Folkmusik och visa är hennes stil men hon skriver också popsånger på svenska. Till sina projekt handplockas olika musiker. Idag var det Lovis Jacobsson, folkmusiker på 12-strängad gitarr och Jakob Lif, konstnär/arkitekt och trummis som spelat mycket jazz. Nina hakade på ansökningen till Livekarusellen eftersom hon tycker det är svårt att komma ut att spela på egen hand. Nina säger att hon har en äckligt bra EP på Spotify. Den heter så(!). Läs mer om henne på hennes hemsida och Instagram. En googling på "Nina harpa" räckte för att hamna överst(!).

Välgörenhet och jämställdhet

Arrangemanget hade fri entré men publiken uppmanades att bidra med valfritt belopp till UNHCR och Ukraina, där mer än 27.000 kronor drogs in under dagen! Livekarusellen med Studieförbundet jobbar för en jämställd musikscen där olika artister och musikstilar blandas oavsett

FRANTIC WHISKERS



studieförbund och erfarenhet. Patrick Hyberts på Studieförbundet som varit ansvarig lokal arrangör för genomförandet av den nationella turnéavslutningen i Norrköping, påtalar vikten av studieförbundens roll. Den grundläggande uppgiften att skapa mötesplatser och folkbildande aktiviteter. Hans roll denna dag var mer som en sidekick till Carin Hallin som är nationell samordnare för Live- och Danskarusellen. Ett väl planerat och genomfört event med supportande publik från hela landet.

Den som vill söka till nästa års event kan kolla in sociala medier under hösten. På Facebook har Studieförbundet sedan hösten gjort ett omtag med att samla all musikverksamhet på ett ställe när det kommer till sidor som rör bl a Livekarusellen. Aktuell sida heter därmed Studieförbundet Musik, för att du ska hitta lättare. Det finns även ett Instagramkonto med samma namn (med hopskrivning). Vem eller vilka av artisterna från ProddToppen som kommer med i nästa års upplaga av Livekarusellen skall bli intressant att följa! För du söker väl?!



GUENNA FRÅN MALMÖ



PETER KNUTHAMMAR

Livekarusellen. Ett komplement som tillkommit är Danskarusellen. Inte det heller främmande för Peter som också varit aktiv dansförälder, ordförande och kassör i Dansfreak, föräldraföreningen i kulturskolan Dans. Förutom det forna arbetet med Rockkarusellen sände Peter närradio på Radio FM. Numera sjunger han i Joyvoice och lyssnar mycket på musik på sin fritid.



NINA GRIGORJEVA

Text & Layout: Lotta L8z Karlsson
Bilder: ProddToppen